



Vers une pédagogie collective de l'orgue

Samedi XX 2017 (6h) au CRR de Paris - 14 rue de Madrid - 75008 Paris

En partenariat avec le CRR de Paris

Avec XX, professeur d'orgue au CRR de YY, directeur de ZZ au CNSMDP de Paris

A priori, peu d'instruments paraissent moins adaptés que l'orgue à une pédagogie collective : non seulement la taille de l'objet permet rarement d'en rassembler plusieurs dans un même espace, mais nombre de cours se situent sur des tribunes d'églises peu accueillantes aux groupes.

Pourtant, plusieurs expériences concrètes montrent le bienfait qu'apporte aux élèves un travail en binômes, voire en petits groupes où le partage de l'écoute et de la sensibilité musicale permet, sinon un apprentissage simultané du geste instrumental, du moins un développement de l'oreille et des réflexes critiques. Dès lors, le mélange des niveaux, loin d'être une barrière, peut même contribuer à la dynamique de classe.

Cette journée d'atelier, en partenariat avec le CRR de Paris, mettra en situation des groupes d'élèves de différents niveaux pour permettre aux participants d'expérimenter et de mettre en commun des propositions et solutions pédagogiques.

Public : professeurs d'orgue



samedi XX (9h30-12h30 / 14h-17h)



Tarif : 50 euros
Adhésion à l'Ariam : 15 €